



## Tehnoloogilised soovitused fassaadi värvimiseks Sakreti silikaatvärviga KS

### 1. Aluspinna ettevalmistamine

#### 1.1 Varem värvimata pinnad

Puhastada aluspind mustusest, õlist, tolmust, sooladest. Äsja krohvitud pindu soovitame värvida ühe kuni kahe kuu möödudes peale krohvimist, betoonpindu 8-9 kuu möödudes alates betoonivalust.

#### 1.2 Varem värvitud pinnad

Eemaldada vana, pude ja aluspinnal kobrutav värv survepesuga. Puhastada pind lahtisest ja kumisevast krohvist, samuti varem põhikrohvist erinevate (tsement-) segudega remonditud parandustest, puhastada praod, vuugid ja ühenduskohad. Taastada aluspind võimalikult sarnase koostise ja tugevusega krohviga. Hallituse, sambla ja vetikate koloonia vohamise korral töödelda pinda hallitustõrjevahendiga Sakret FR (kanda peale ja lasta kuivada, mitte maha pesta!).

### 2. Värvimise tehnoloogia

#### 2.1 Kruntimiseks ja värvimiseks vajalikud tingimused

Aluspinna kruntimine ja värvimine teostatakse mitte madalama, kui +5C pinna- ja õhutemperatuuri ning mitte kõrgema, kui 80% õhuniiskuse juures. Värvitav aluspind peab olema kuiv ja hoolikalt tolmust puhastatud. Üle +30C õhutemperatuuri juures ei soovita me värvimistöid teostada, kuna kõrgemad temperatuurid rikuvad värvi normaalse kuivamise keemilist protsessi. Samuti ei soovita värvida otseste päikesekiirte all või tugeva tuule käes. Värskest värvitud pinda tuleb kaitsta kuni kuivamiseni vihma eest. Kuivamisprotsessi ajal ei tohi õhu- ja aluspinna temperatuur langeda alla +3C. Toonitud värvi soovitame ära kasutada võimalikult kiiresti, sest pikema aja möödudes võib värvi toon muutuda.

#### 2.2 Kruntimine ja värvimine

Enne värvimistöde algust tuleb kinni katta need fassaadi osad, mis ei kuulu ülevärvimisele, nagu aknad, aknaplekid, trepid jne. Enne värvi kasutamist tuleb seda hoolikalt segada. Et vältida tooni erinevusi, soovitame segada võimalikult suure koguse värvi ühte anumasse. Enne kindlalt piiritletud ala värvimist tuleb veenduda, et selleks jätkub piisavalt ühes partiis toonitud värvi. Värvimistöde käigus ei tasu kogu anumast sisalduvat värvi täielikult ära kasutada vaid segada selle lõpust 20-25% ulatuses järgmisesse anumasse. Iga kruntimise ja värvikihi pealekandmise vahele tuleb jätta 12 tunnine intervall. Antud nõue kehtib +20 C õhutemperatuuri ja 80% suhtelise õhuniiskuse korral (kõrgemad temperatuurid vähendavad ja madalamad pikendavad kuivamisega). Heledate fassaaditoonide puhul (Sakreti silikaatvärv KS A-baas) kruntida aluspind Sakreti silikaatkruntvärviga KSg, tumedate toonide puhul (Sakreti silikaatvärv KS B- ja C-baas) kruntida aluspind Sakreti silikaatkrundiga SILICATE. Sakreti silikaatkruntvärvi KSg soovitame kasutada valgena, mitte toonida! Krunti soovitame peale kanda „märg märjale“ meetodil. Krunte võib lahjendada veega (kruntvärvi KSg kuni 10%, krunti SILICATE kuni 50% veega), mis sõltub aluspinna imavusest. Värvimine



teostada Sakreti silikaatvärviga KS. Kruntida ning värvida võib pintsli, rulli või värvipritsiga pihustades.

### **2.3 Erilised märkused värvimise juures**

Aluspinna lõikude kaupa värvimise juures tuleb töö korraldada selliselt, et värvikihtide üksteisele pealekandmine toimuks „märg märjale“ meetodil, st. enne esimese värvikihi tardumist (tardumise all peame silmas pealmise värvikihi kuivamist, mis tavatingimustes toimub 7-10 minuti jooksul, mille juures muutub värvikiht läikivast poolmatiks). Kõikide aluspindade lõikude kaupa värvimise juures on vajalik jälgida, et pealekantavad värvikihid oleksid vertikaalselt sünkroonsed ning kindlasti värvida sein otsast otsani ilma vahepausideta. Mingil juhul ei tohi katkestada värvimistööd ükskõik millistel põhjustel alustatud lõigu osas. Kui jätkata värvimistöid peale värvikihi tardumist, kasutades isegi sama partii värvi, põhjustab aluspinna muutunud faktuur jätkataval lõigul nähtavalt teistsuguse värvi varjundi, mis üldjuhul jätab toonierinevuse mulje (optiline efekt). Jätkukohad tuleb jätta hoone nurkadesse või varjatud lõikudele. Toonide erinevus on eriti märgatav tumedate toonide puhul. Rullikuga värvimata jäänud detailide värvimine tuleb samuti pintsliga teostada enne põhivärvi tardumishetke. Tõstukkraanal värvides tuleb organiseerida sünkroonne värvimine üles-alla meetodil mööda paralleelseid vertikaalseid lõike. Kui värvikiht peaks värvimisprotsessi käigus hakkama tarduma, ei tohi selliseid kohti mingil juhul millegagi puudutada, kuna seejuures muutub pinna faktuur, mis loob samuti värvi laigulisuse optilise efekti. Defektide ülevärvimine kuivanud pinnal jätab parandatud pinnale laigud, mis erinevad selgelt põhitoonist

### **2.4 Defektide parandamine**

Juhul, kui peale värvimistöid ilmnevad fassaadil sellised defektid, nagu toonide erinevus fassaadi põhiosas, fassaadi laigulisus, nirejäljed jms. pakume välja järgneva meetodi nende likvideerimiseks:

1. Kruntige hoolikalt kogu pind „märg märjale“ meetodil krundiga Sakret SILICATE
2. Värvige 12 h pärast kogupind värviga Sakret KS järgides punktis 2.3 toodud nõudeid

NB! Tuleb jälgida, et defektide parandamise puhul tuleb üle värvida kogu fassaadi osa (-lõik), aga mitte üksnes defektiga koht.